



Città di Gravellona Toce



# FRAMMENTI DI TEMPO

di e con Cinzia Cirillo e Renato Pompilio



“Primavera 1944, la radio di Budapest annunciava la presa di potere da parte del partito nazista, angoscia, i soldati tedeschi, i loro elmetti d'acciaio, il loro emblema un teschio.....”

Il nome Budapest si potrebbe sostituire con centinaia di altri nomi di paesi, città, che in egual modo hanno vissuto l'ansia e l'orrore di ciò che accadeva in quegli anni.”

“Frammenti di tempo” è un breve viaggio negli avvenimenti, in una città qualsiasi, in un campo di prigionia qualsiasi, le sofferenze di un deportato fra i tanti.

Flash, istantanee di vita vissuta, il racconto è costruito in quadri, ogni quadro un avvenimento quasi una storia a sé: la deportazione, i carri bestiame, il cibo o meglio la mancanza, il lavoro, la tortura, la memoria.

**MARTEDI 27 GENNAIO 2015 ORE 21.00**

Biblioteca Civica “F. Camona” Gravellona Toce  
(C.so Roma, 15 – Tel. 0323.846161)

Ingresso libero

Il testo di questo lavoro è stato tratto da:

- "Se questo è un uomo" Primo Levi
- "Intellettuale ad Auschwitz" Jean Amery
- "L'istruttoria" Peter Weiss
- "Anni d'infanzia" Jona Oberski
- "La notte" Elie Wiesel

**Cinzia Cirillo** è laureata in discipline della arti musica e dello spettacolo all'Università di Bologna indirizzo teatro. Dal 1988 al '93 nella compagnia "Teatro senza sfondo", nel '89 vincitrice del premio come migliore attrice non protagonista nella rassegna di Borgo D'Ale, nel '90 vincitrice del premio migliore promessa teatrale nella rassegna di Biella. Dal '94 collabora col CRT di Verbania. Fra i laboratori di formazione che ha frequentato: quello con Carlo Formigoni, Living Theatre, Odin Teater con Eugenio Barba seminari di antropologia teatrale, sulla creatività con Scott Kelman, Marco Baliani ed altri. Da diversi anni conduce laboratori di teatro con adulti e ragazzi delle scuole superiori.

**Renato Pompilio**, chitarrista e session man compositore specializzato in esecuzioni con la chitarra classica, profondo conoscitore dei repertori classico, jazzistico, etnico brasiliano e flamenco, in questa occasione brani klezmer. Professionista dal '72 gira l'Europa come session man, partecipa a rassegne e seminari importanti con la presenza di personalità di spicco come: Miles Davis, Michel Camillo, Marcel Dadi.

"Frammenti di tempo" è stato rappresentato la prima volta in forma ridotta nell'ambito della 5° edizione (1997) della manifestazione "Il paese dei narratori" a Cavandone, successivamente nella forma che ora viene proposta è stato rappresentato a Domodossola, Omegna, Gravellona Lomellina, Perugia. Presso l'auditorium dell'I.T.I.S. "Cobianchi" agli studenti di alcune classi dell'istituto e del Liceo Scientifico di Verbania. Particolarmente gradita è stata la presentazione di questo lavoro nella Casa della Resistenza a Fondotoce in occasione della commemorazione dell'eccidio dei 42 martiri.