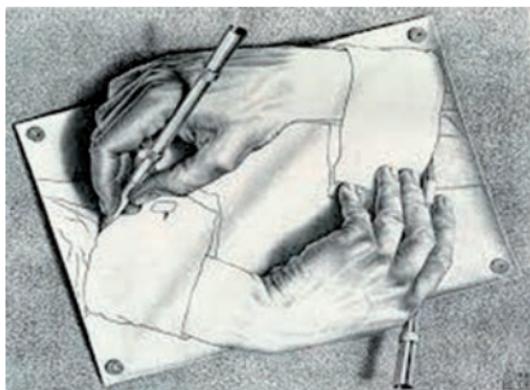




Comune di Gravellona Toce
Assessorato alla Cultura

OTTOBRE CULTURALE GRAVELLONESE 2014 XXII EDIZIONE



Siamo giunti alla XXII edizione dell' "Ottobre Culturale gravellonese" consapevoli del valore che questa manifestazione ha assunto nella vita culturale della nostra città e della provincia.

Volgendo lo sguardo alle stagioni precedenti possiamo leggere una ricchezza di proposte ed una qualità degli autori intervenuti che ci permettono di considerare con soddisfazione il cammino fin qui percorso. Per questo dobbiamo ringraziare tutte le persone che nel passato si sono impegnate nella realizzazione, nel sostegno e nella difesa di questo importante spazio di crescita sociale della comunità. Anche quest'anno ringraziamo riconoscenti la Parrocchia e le Associazioni che con la loro disponibilità collaborano nella realizzazione del programma dell'Ottobre Culturale e tutti i soggetti economici che sostengono l'iniziativa.

L'edizione 2014 si ispira alle arti, alla storia, alla memoria della comunità, allo sport e alla società.

Il concerto inaugurale è affidato alle sonorità del Quartetto Se.Go.Vi.O. La musica sarà protagonista in altre due occasioni con il Coro La Girafa ed il clarinetista jazz Paolo Tomelleri.

La mostra "Viaggio nell'anima" ci avvicinerà ad emozioni, ricordi e suggestioni della giovane Chiara Lagostina, attraverso sorprendenti rielaborazioni fotografiche su tela.

Gli appuntamenti rivolti alla scoperta dell'affascinante mondo del teatro saranno la conferenza di Alessandro Marchetti e Luisella Sala ed il rinnovato "Invito a Teatro", rivolto agli appassionati che potranno godere di uno spettacolo domenicale al Teatro Manzoni di Milano.

Alla riscoperta della memoria dei luoghi della comunità saranno dedicate due serate, una agli ultimi rilievi compiuti dall'Università di Torino presso il castello del Motto e la seconda, organizzata dalla Parrocchia di S. Pietro, sulle recenti indagini archeologiche nella Chiesa Parrocchiale, curate dalla Sovrintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte.

Ancora memoria con il ricordo dei 100 anni della Prima Guerra mondiale affidata agli storici Adolfo Mignemi e Filippo Colombara ed una conferenza sulla religiosità popolare di Barbara Grippa, a cura dell'Associazione Culturale "Felice Pattaroni".

Il tradizionale appuntamento con la sezione CAI di Gravellona Toce ci parlerà dell'alto valore del pellegrinaggio con le immagini del recente viaggio sul Cammino di Santiago e il racconto di Massimo Flematti.

I ragazzi dell'Istituto Galileo Galilei presenteranno i lavori e le esperienze al termine del progetto COMENIUS

“Europe in our school” che li ha visti protagonisti in Europa dal 2012 al 2014 con sette meetings internazionali.

La società nella sua complessità di relazioni, di problemi e soluzioni sarà oggetto di dialogo con il sociologo Aldo Bonomi sulla trasformazione delle città e dei territori alla luce della crisi, con Ercole Giammarco sulla portata rivoluzionaria dell'uso della bicicletta, con Felice Accame sul ruolo dei genitori nel calcio e Mauro Croce sui costi sociali del gioco d'azzardo.

La città di Gravellona entra nei racconti di due libri che saranno presentati in collaborazione con LeGGittima difesa e Fondazione Comunitaria del VCO, e che testimoniano la vitalità di autori ed editori locali:

Pippo Baviera narra una storia di duro lavoro e speranza ed un gruppo di cultori del dialetto gravellonese raccolgono modi di dire, figure e personaggi della nostra città da condividere in una serata all'insegna della rievocazione e dello stare insieme.

Con la convinzione che la cultura sia un potente argine ai momenti di crisi nonché un valido strumento di sviluppo e condivisione delle energie diffuse nel tessuto cittadino, l'Amministrazione comunale augura a tutti, buon Ottobre Culturale !

Il Sindaco
Giovanni Morandi

L'Assessore alla Cultura
Roberto Birocco

Giovedì 2 Ottobre
Salone Parrocchiale ex Cinema (Via Leone XIII)
ore 21.00

Concerto di apertura

QUARTETTO SE.GO.VI.O



Salvatore Seminara chitarra
Stefano Gori flauto
Paolo Vignani fisarmonica
Gabriele Ogliana clarinetto

* * *

SALVATORE SEMINARA
LA CITTÀ DELLA GIOIA
ED È SUBITO SERA
MONTAGNE
(flauto, clarinetto e chitarra)

MAXIMO DIEGO PUJOL (1957)
SUITE BUENOS AIRES
I – Pompeya
II – Palermo
III – San Telmo
IV – Microcentro
(flauto, clarinetto, chitarra e fisarmonica)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
QUATRO ESTACIONES PORTEÑAS
Invierno Porteño
Primavera Porteña
Verano Porteño
Otoño Porteño
(flauto, clarinetto, chitarra e fisarmonica)

* * *

Sabato 4 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 17.30

Inaugurazione della mostra

VIAGGIO NELL'ANIMA

di Chiara Lagostina



La mostra è visitabile
negli orari di apertura al pubblico
della Biblioteca Civica.

Seguirà rinfresco organizzato
dalla Sezione Soci COOP
di Gravellona Toce

* * *

Sabato 4 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

IL CAMMINO DI SANTIAGO

Un'emozione da vivere e condividere

con Massimo Flematti e la Sezione CAI di Gravellona Toce



Nel maggio del 2013, 43 soci del CAI di Gravellona hanno intrapreso un viaggio che li ha portati a Santiago, sullo stesso "camino" da più di mille anni percorso da pellegrini che attraversano la Spagna, arrivando dall'Italia, dalla Francia e dall'intera Europa, fino in Galizia dove si narra che fu ritrovato il corpo dell'apostolo San Giacomo. Perché tanti scelgono di vivere un'esperienza certamente faticosa, anche se coinvolgente? Forse non conta il motivo per cui ci si è messi in cammino; forse importa il lasciarsi sorprendere giorno per giorno, farsi condurre per mano e, semplicemente, passo dopo passo, camminare.

* * *

Martedì 7 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

DALLA SCHEDINA ALLA SLOT-MACHINE

Cosa è cambiato?

con Mauro Croce



Abbiamo assistito in questi anni ad una crescente ed inarrestabile (verrebbe da dire uno tsunami) di proposte di gioco d'azzardo. Se fino a qualche anno fa il gioco corrispondeva al rito della schedina del sabato, alla lotteria nazionale di canzonissima, al lotto ed al mitico casinò, ora possiamo trovare in ogni bar, in ogni tabaccaio, praticamente in ogni luogo, proposte ammiccanti che ci invitano e ci stimolano a provare, gratta e vinci e macchinette che hanno sostituito i vecchi flipper. In fondo "vincere è facile" come dice una pubblicità. Ma quali sono le conseguenze di tutto ciò. Quali sono i problemi, i retroscena, i costi sociali che questa invasione di azzardo sta evidenziando in Italia? Cosa è possibile fare?

* * *

Venerdì 10 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

Anniversario 100 anni dall'inizio
della Prima Guerra Mondiale

ADDIO PADRE E MADRE ADDIO
1914-1918: la propaganda dei potenti,
la guerra dei poveri
con Adolfo Mignemi e Filippo Colombara



ù

Nella storia del Novecento la prima guerra mondiale fu un evento decisamente grande per la dimensione internazionale che assunse, per l'elevato dispiego di nuove tecnologie (una guerra di macchine), ma anche per l'alto livello di scontro sul piano della comunicazione. La propaganda di guerra rivestì un ruolo decisivo nel condizionare il comportamento di militari e civili al fine di determinarne la partecipazione. Una partecipazione che si trasformò, come la definì Benedetto XV, in una "inutile strage" e che solo al ritorno dalle trincee i combattenti poterono raccontare.

Gli interventi di Mignemi e Colombara si soffermano su due aspetti salienti dell'evento: la dimensione internazionale di uso della propaganda e la tragica esperienza dei soldati al fronte.

* * *

Lunedì 13 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

METTI UNA SERA A TEATRO
Dalle maschere della Commedia dell'Arte
alle "Maschere nude" di Luigi Pirandello
con Alessandro Marchetti e Luisella Sala



* * *

Martedì 14 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

Presentazione del libro

**DIFESA ELASTICA
E ATTACCO IN PROFONDITA'.**
Manuale per i genitori dipendenti
dal gioco del calcio
(Sedizioni editore)



con Felice Accame

Sabato 18 Ottobre
Biblioteca Civica “F. Camona”
ore 21.00

A SCUOLA... RESPIRANDO EUROPA **Musica, viaggi e borse di studio per gli studenti** **delle Scuole Medie**



“Europe in our school” è un progetto di partenariato Comenius cui ha partecipato l’Istituto Galileo Galilei nel biennio 2012/2014. Partners del progetto: Spagna, Polonia, Turchia, Romania, Estonia e Finlandia. Una “finestra” sull’Europa, attraverso la quale i nostri studenti hanno potuto ampliare i loro orizzonti, conoscere ed apprezzare realtà e culture diverse ed arricchire le loro competenze. Sette meetings internazionali, con la partecipazione di 30 studenti e 9 insegnanti, 27 articoli in inglese, pubblicati sulla rivista “Let’s learn about them” e sei Country Days dedicati ai paesi partners, sono solo alcuni numeri indicativi del lavoro svolto negli ultimi due anni.

* * *

Domenica 19 Ottobre
Salone Parrocchiale ex Cinema (Via Leone XIII)
ore 21.00

Concerto del coro
LA GIRAFA
Direttore Alessio Lucchini



Il coro verbanese a quattro voci miste “La Girafa” indirizza la propria attenzione artistica principalmente verso le atmosfere della coralità popolare italiana.

Martedì 21 Ottobre
Biblioteca Civica “F. Camona”
ore 21.00

Presentazione del libro
ANDARE IN BICI
Le ragioni del pedalare
(Edizioni Garzanti)



“La più grande invenzione dopo la ruota: le due ruote”
con Ercole Giammarco
presidente dell'associazione non profit Cyclopride

* * *

Venerdì 24 Ottobre
Biblioteca Civica “F. Camona”
ore 21.00

SMART CITY E SMART LAND



Le “città intelligenti” sono i luoghi dove si è innalzato il livello di vivibilità e di inclusione sociale e di conseguenza il benessere dei cittadini, grazie all’impiego diffuso delle nuove tecnologie, della mobilità sostenibile, della creatività, dell’ambiente e dell’efficienza energetica. In questo particolare momento in cui i nuovi assetti istituzionali degli enti locali spingono i territori (land) a pensare in termini di politiche diffuse, una riflessione strategica di lungo periodo risulta determinante per la definizione di una nuova governance, capace di aumentare competitività e attrattività dei territori e delle comunità colpiti dalla crisi.

con Aldo Bonomi
*(Responsabile per EXPO - Padiglione Italia dei rapporti
con la dimensione territoriale e le Regioni)*

Sabato 25 Ottobre

Chiesa S. Pietro Apostolo, ore 21.00

**La Parrocchia di S. Pietro Apostolo presenta
la conferenza**

**IL CUORE ANTICO
DI GRAVELLONA TOCE**
**Le recenti indagini archeologiche
nella chiesa di San Pietro**

a cura

della Dott.ssa Francesca Garanzini
*Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
e del Museo Antichità Egizie.*



Con la partecipazione dei progettisti e direttori lavori
Dott. Arch. Pacca Lucia e Dott. Ing. Lami Marco.

La prima menzione scritta della chiesa di San Pietro è offerta da un documento del 1179, con cui l'abate di San Gallo confermava agli eredi di Guido Visconti quanto il suo predecessore aveva già accordato nell'anno 1134: la concessione della curtis di Massino e l'avvocazia e la defensio sull'abbazia di Santa Maria di Massino e sulle cappelle dipendenti, tra cui quella di San Pietro di Gravello. Se pertanto, il 1134 ha rappresentato a lungo l'unico riferimento cronologico per l'edificazione della chiesa di San Pietro, le recenti indagini archeologiche, di cui saranno illustrati gli esiti nel corso della serata, hanno consentito di anticipare la data di fondazione dell'edificio di culto all'altomedioevo.

* * *

Domenica 26 Ottobre

Teatro Manzoni - Milano

ore 15.30

INVITO A TEATRO

TRES

**ANNA GALIENA, MARINA MASSIRONI,
AMANDA SANDRELLI, SERGIO MUNIZ**

una commedia di Juan Carlos Rubio

Regia

di Chiara Noschese



Tre amiche inseparabili al liceo si ritrovano dopo più di vent'anni, hanno avuto tre vite diverse, con esperienze diverse. Marisa (Anna Galiena) è un'affermata conduttrice televisiva. Carlotta (Marina Massironi) ha divorziato da un marito che la tradiva, ha perso molti chili dal liceo e vive sola con il suo gatto. Angela (Amanda Sandrelli) ha da poco perso il marito e fatica a sbarcare il lunario. Tre donne con un passato completamente diverso che però hanno una cosa in comune, non sono più giovanissime e nessuna di loro ha mai avuto un bambino. Dopo una notte folle tra risse, recriminazioni, risate e alcool giungono ad una conclusione: rimanere incinta insieme e dello stesso uomo. Reclutano così un "prescelto" che, nel loro ricordo, rappresenta e corrisponde all'uomo ideale. Farà quindi ingresso nella vicenda anche un uomo, Alberto (Sergio Muniz), che però nasconde un segreto...La storia si svilupperà con un finale a sorpresa, paradossale, toccando con levità argomenti come la solitudine, l'infedeltà, la prostituzione, la maternità.

Ingresso gratuito offerto dall'Amministrazione Comunale.
Trasporto in autopullman. Prenotazioni presso l'Ufficio
Cultura del Comune di Gravellona Toce.

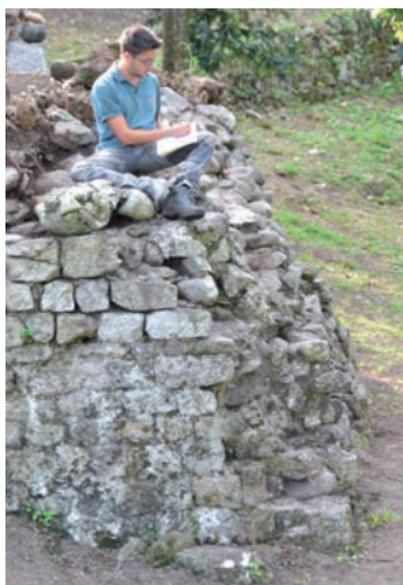
Per ulteriori informazioni:

tel. 800 290345 / 0323 848386, int. 7

Lunedì 27 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

PRIMI DATI PER LO STUDIO DEL CASTRUM GRAVALLONE

a cura
del Prof. Paolo de Vingo
*professore associato di Archeologia Cristiana e Medievale
presso il Dipartimento di Studi Storici
dell'Università di Torino.*



Tra la fine del mese di agosto e gli inizi di quello successivo il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, in accordo con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, ha iniziato una serie di attività a Gravellona Toce (VB) propedeutiche allo studio e alla valorizzazione dei resti strutturali e murari del 'castrum Gravallone' situato sull'altura del Motto, uno sperone roccioso ubicato sulla riva orografica destra del torrente Strona, ad un'altitudine di 325 metri slm. Nell'arco di due settimane, alcuni studenti afferenti al Dipartimento di Studi Storici, in collaborazione con la locale amministrazione Comunale, sono stati impegnati in attività di rimozione della vegetazione, pulizia delle strutture ancora conservate, rilevamento fotogrammetrico-planimetrico dell'area e documentazione fotografica. Queste operazioni costituiscono soltanto una fase preliminare allo studio e proseguiranno in un ulteriore e analogo intervento già programmato per il 2015.

* * *

Martedì 28 Ottobre
Biblioteca Civica "F. Camona"
ore 21.00

Presentazione del libro

**PIUTTOSTO CHE NIENTE
È MEGLIO PIUTTOSTO**
(Pütòst che nùta le mei pütost)
(Evolvo edizioni)



con Pippo Baviera



a cura
di LeGGittima Difesa

* * *

Giovedì 30 ottobre
Salone Parrocchiale ex Cinema (Via Leone XIII)
ore 21.00

I RACCONTI DEL JAZZ

Paolo Tomelleri tra musica e parole



Paolo Tomelleri tra i più apprezzati clarinettisti del panorama jazz italiano, ci conduce attraverso i suoi racconti, brano dopo brano, alla scoperta e alla conoscenza di uno tra i linguaggi più variegati per le infinite possibilità espressive: il Jazz. Un connubio importante quello della parola e della musica, per nulla distanti tra loro: stile e creatività, il rinnovarsi nel tempo, la volontà di essere sempre attuali, l'espressione massima della personalità del musicista, l'improvvisazione nel suono e nel colore, l'articolazione e la tecnica che lo contraddistinguono.

Ad accompagnare Paolo Tomelleri ci saranno **Massimo Falda** alla tastiera, **Valerio della Fonte** al contrabbasso e **Caterina Lippolis** alla voce.

* * *

Venerdì 31 Ottobre

Biblioteca Civica

ore 21.00

Presentazione del libro

L'È NACIA LA GABÌNA

A cura

di Marco Broglio, Federica Croda, Umberto Genovesi,
Cristina Gnudi, Eliseo Uberti.



La storia di Gravellona dal dopoguerra ad oggi, i fatti, i personaggi, i motti, il dialetto di Gravellona. Con il patrocinio di Fondazione Comunitaria del VCO, Comune di Gravellona Toce e Provincia del VCO.

* * *

Venerdì 7 novembre

Biblioteca Civica "F. Camona"

ore 21.00

**L'Associazione Archeologica Culturale
"Felice Pattaroni" presenta**

SEGNI, TRACCE E TESTIMONIANZE DI RELIGIOSITA' POPOLARE

Conferenza con proiezione di immagini

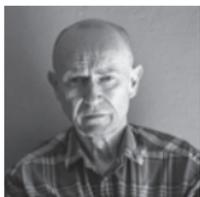
a cura

della Dott.ssa Barbara Grippa



Biografie

A



Felice Accame (Varese 1945) dal 1989, insegna Teoria della Comunicazione presso il Settore Tecnico di Coverciano della Federazione Italiana Giuoco Calcio ed è Presidente della Società di Cultura Metodologico-Operativa. Tra le sue pubblicazioni: “Dire e condire”, Odradek, Roma 1999; “La funzione ideologica delle teorie della conoscenza”, Spirali, Milano 2002; “Le metafore della complementarità”, Odradek, Roma 2006; “L’anomia del genio e le teorie del comico”, Due Punti, Palermo 2009; “Rossori”, Due Punti, Palermo 2012. Giornalista pubblicista dal 1985, ha pubblicato saggi e articoli per «L’Espresso», «Paese Sera», «Rinascita», e altre testate.

B



Giuseppe Baviera, meglio conosciuto come Pippo. Classe 1958, risiede a Gravellona Toce e lavora come impiegato amministrativo presso l’ASL VCO. La sua passione è, scrivere, racconti di narrativa. Ha pubblicato nel 2013 il libro: 5 Racconti per capire. Grazie al successo precedente si ripropone con un nuovo libro : Pütöst che nuta l’è mèi pütöst



Aldo Bonomi nato a Grosio 12/11/1950, vive e lavora tra Tresivio in Valtellina e Milano come direttore del Consorzio Aaster, che dirige dall’84. Ha sempre mantenuto al centro dei suoi interessi le dinamiche antropologiche, sociali ed economiche dello sviluppo territoriale. Editorialista de IlSole24Ore, con la rubrica “microcosmi” ed ha diretto la rivista COMMUNITAS. È stato consulente del CNEL durante la presidenza di G. De Rita. Su incarico dell’allora Comitato L.44 (Sviluppo Italia) ha diretto il progetto “Missioni di Sviluppo” realizzando 15 interventi per la promozione dell’autoimprenditorialità giovanile nel Mezzogiorno. Con La Triennale di Milano ha curato mostre di taglio sociale: La Città Infinita, 2004 - La rappresentazione della pena, 2006 - La vita nuda, 2008 - La città fragile, 2009. Autore di numerose pubblicazioni, le ultime: “Territorio e politica” (ebook Einaudi ’13), “Dalla smart city alla smart land” con Roberto Masiero (Marsilio Editori ’14). Dialogo sull’Italia con Giuseppe De Rita (Feltrinelli).

Attualmente su incarico di EXPO-Padiglione Italia si occupa dei rapporti con la dimensione territoriale con particolare attenzione all’accompagnamento delle Regioni.

C



Filippo Colombara si occupa di storia e cultura dei ceti popolari. È direttore responsabile della rivista “Il de Martino”, dell’omonimo istituto milanese ora con sede a Sesto Fiorentino, ed è membro del comitato scientifico dell’Istituto storico della Resistenza di Novara e del VCO. Collabora con: “I sentieri della ricerca”, semestrale diretto dallo storico Angelo del Boca; “l’impegno”, rivista di storia contemporanea dell’Istituto storico della Resistenza di Biella e Vercelli; “Patria indipendente”, mensile nazionale dell’Anpi. Ultimo volume pubblicato: *Vesti la giubba di battaglia. Miti, riti e simboli della guerra partigiana*, DeriveApprodi, Roma 2009.



Progetto COMENIUS ”Europe in our school”

“Europe in our school” è un progetto di partenariato Comenius cui ha partecipato l’Istituto Galileo Galilei nel biennio 2012/2014. Partners del progetto: Spagna, Polonia, Turchia, Romania, Estonia e Finlandia. Una “finestra” sull’Europa, attraverso la quale i nostri studenti hanno potuto ampliare i loro orizzonti, conoscere ed apprezzare realtà e culture diverse ed arricchire le loro competenze. Sette meetings internazionali, con la partecipazione di 30 studenti e 9 insegnanti, 27 articoli in inglese, pubblicati sulla rivista “Let’s learn about them” e sei Country Days dedicati ai paesi partners, sono solo alcuni numeri indicativi del lavoro svolto negli ultimi due anni.



Mauro Croce, psicologo, psicoterapeuta e criminologo, lavora al dipartimento prevenzione della ASL VCO, ed insegna alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana. Ha fondato l’associazione per lo studio del gioco d’azzardo “ALEA” ed ha pubblicato numerosi studi sul tema del gioco d’azzardo e le dipendenze non da sostanze tra cui (con altri autori) “Il gioco & l’azzardo. Il fenomeno, la clinica, i possibili interventi”, Milano, 2001; *Psicologia delle dipendenze sociali. Mondo interno e comunità*, Milano 2008; “Il gioco d’azzardo in Italia. I dati e la ricerca”, Torino, 2009; *Gioco d’azzardo, giovani e famiglie*, Giunti Firenze, 2013. Ha collaborato con la Universidad Nacional de San Luis in Argentina dove ha pubblicato con altri autori “Los escenarios de adicciones en las sociedades actuales (2011), Tratado sobre el juego patológico (2012). Dai 2006 al 2008 ha fatto parte della consulta degli esperti per le dipendenze del Ministero della Solidarietà Sociale.

D



Fabio Dalmasso, laureato in Storia del patrimonio archeologico e storico artistico, ha partecipato agli scavi archeologici di Isola del Cantone (GE), Costigliole Saluzzo (CN), Fortezza etrusca di Rofalco (VT) e ad attività di rilievo e documentazione di evidenze archeologiche presso il lago di Viverone (TO), il distretto minerario di Usseglio (TO). È responsabile delle attività sul campo nei rilievi del castello del Motto di Gravellona Toce. Conduce laboratori didattici legati all'archeologia presso il sito di Augusta Bagennorum (CN).



Paolo De Vingo, professore associato di Archeologia Cristiana e Medievale presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

F



Massimo Flematti, nato a Milano nel 1949, è laureato in filosofia. Docente nei licei, dopo una vita trascorsa nelle aule scolastiche, passa ora gran parte del tempo sul Lago Maggiore, occupandosi delle attività di una sezione della Società Filosofica Italiana.

Ha curato, nel 2012, la pubblicazione degli Atti del convegno "Pietro Prini, filosofo e uomo" (Alberti) e gestisce il sito www.pietroprini.org.

G



Francesca Garanzini, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie.



Ercole Giammarco ha cinquantun anni, una moglie, tre figli e cinque biciclette. E' laureato in legge, ha frequentato un master in business administration in Bocconi che lo ha portato a lavorare per più di vent'anni prima come marketing manager e poi come DG in alcune case editrici (Rizzoli, Touring Club Italiano, Mondadori, Condè Nast, dove ha tra l'altro ha lanciato l'edizione italiana di Vanity Fair).Da tre anni lavora in proprio come consulente, sviluppa progetti di comunicazione integrata per promuovere l'uso della bicicletta e organizza eventi cicloturistici in Italia e all'Estero. Insegna all'Università di Pavia Comunicazione pubblicitaria come professore a contratto ed è presidente e fondatore di Cyclopride asd, ente no profit nato con la missione di diffondere i principi di una mobilità nuova. "Andare in bici. Le ragioni del pedalare" è il suo primo libro.



Coro “La Girafa”

Il coro verbanese a quattro voci miste “La Girafa”, nato originariamente come espressione del CRAL della Banca Popolare di Intra, indirizza la propria attenzione artistica principalmente verso le atmosfere della coralità popolare italiana.

Durante quest’ultimo decennio di attività “La Girafa” ha voluto esprimersi più volte in favore della solidarietà e della valorizzazione di molte realtà umanitarie presenti sul territorio del VCO; al proprio attivo conta oltre sessanta esibizioni tra concerti e partecipazioni in tal senso. Alla sua direzione si sono alternati negli anni Luisa Erra, Tiziano Sarasini e Alessio Lucchini (attualmente in carica). Il coro è attualmente associato ad ACP (Associazione Cori Piemontesi).



Barbara Grippa, insegnante di Storia e Filosofia, studiosa delle realtà locali.

L



Chiara Lagostina nata a Omegna il 10/12/1985, vive e lavora principalmente a Gravellona Toce come fotografa freelance, titolare della ditta individuale “*Tutti gli elementi*”.

Di formazione scientifica, la sua passione per la fotografia è sbocciata nell’adolescenza, in seguito perfezionata con collaborazioni professionali e corsi specifici. Con l’avvento del digitale, ha intrapreso un percorso conoscitivo legato alla post-produzione delle immagini, alla ricerca di nuove forme di espressione strettamente legate al proprio vissuto. Amante del viaggio e fortemente legata dalla natura, nelle sue opere convoglia emozioni ricordi e suggestioni che desidera condividere con l’osservatore, lasciando ampio spazio alla libera interpretazione. La sua prima esposizione si è tenuta a Gravellona Toce lo scorso Giugno, in occasione dei festeggiamenti di San Pietro; in seguito ha esposto a Verbania, Milano e Los Angeles.

M



Alessandro Marchetti attore-regista-scenografo-pittore-scultore. Nel 1968 con l’attrice-drammaturga **Luisella Sala** danno vita alla loro Compagnia. Nel 1970 riaprono con successo il glorioso Teatro Filodrammatici di Milano. Tournée in Italia e all’estero e festivals internazionali. Sue regie, alcune a carattere operistico, sono viste in Europa, nelle Americhe, Australia, Giappone, Africa,

Medio Oriente, Russia. Ospiti di varie università. Marchetti ha pubblicato per Klett & Balmer il libro “Arlecchino & Co”. Sala ha ricevuto vari premi per i suoi testi teatrali. Nel loro piccolo Teatro Studio in Verbania tengono stages per attori e cantanti lirici. Nel 1994 creano la Scuola di Teatro Studio per i giovani della Provincia del V.C.O e nel 2005 la Compagnia Stabile del Verbano Cusio Ossola con sede al teatro del Chiostro in Verbania.



Adolfo Mignemi, storico, ha insegnato presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, collabora con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, ha coordinato il gruppo di lavoro sulle fonti fotografiche dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia ed è tra i promotori del progetto internazionale *Returning and*

Sharing Memories per la condivisione e restituzione delle memorie legate alle dominazioni coloniali ed alle occupazioni militari italiane. Sulle vicende della prima guerra ha curato il volume "Nessuno potrà tenersi in disparte". La grande guerra: memoria, territorio, documentazione, Novara, Interlinea, 2009.

S



Quartetto SE.GO.VI.O

Stefano Gori, diplomato a pieni voti al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, si è perfezionato con Maxence Larrieu e Raimond Guidon. Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali (Stresa,

Belveglio ecc.) ha intrapreso un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come solista che in numerose formazioni cameristiche. Già primo flauto dell'Orchestra Carlo Coccia di Novara e del Baroque Ensemble si è inoltre dedicato alla direzione d'orchestra studiando con Thomas Gaetano Briccetti; attività che lo ha portato a conseguire numerosi premi alla guida dell'Orchestra "Eisenach" e ad esibirsi in Europa effettuando anche registrazioni per la Rai.

Gabriele Oglina ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "G.Cantelli di Novara diplomandosi in Clarinetto e in Didattica della Musica. Ha proseguito la sua formazione studiando Direzione di Orchestra di fiati con il M° Thomas Gaetano Briccetti.

È fondatore ed attualmente presidente dell'Orchestra di fiati Accademia, con la quale ha ottenuto importanti riconoscimenti in concorsi e rassegne nazionali ed internazionali (Primo premio assoluto al concorso mondiale per orchestre di fiati di Kerkrade Olanda). Collabora regolarmente con l'Orchestra C.Coccia di Novara. Ha suonato inoltre sotto la direzione V.Ashkenazy, N. Santi, M.Carulli, G.Garbarino, M. Rota, J. Acs.

È docente di clarinetto presso il Liceo Musicale Piero Gobetti di Omegna.

Salvatore Seminara si è diplomato in chitarra a pieni voti presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, dove ha studiato sotto la guida di Ruggero Chiesa e Paolo Cherici. Nello stesso istituto ha studiato anche composizione. Si è inoltre perfezionato sotto la guida di David Russell e Alirio Diaz. La sua intensa attività artistica lo vede impegnato nell'ambito di importanti festival in Italia, Spagna, Francia, Svizzera, Polonia, Belgio, Repubblica Ceca, Croazia, Germania, Danimarca, Slovacchia, Israele, Russia, Argentina e Messico. Dal 1996 collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI partecipando a trasmissioni radiofoniche e televisive; ha inoltre recentemente lavorato in quintetto col Quartetto d'archi della stessa Orchestra (Ranfaldi, Righetti, Scarponi, Toso). Instancabile promotore di attività musicali è, tra l'altro, ideatore e direttore artistico del Festival Chitarristico della Valle Ossola, giunto nel 2014 alla XVIII edizione.

Paolo Vignani, omegnese, è professore ordinario di Fisarmonica presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro. Si è diplomato in Pianoforte e Fisarmonica con il massimo dei voti e la lode sotto la guida dei Maestri Anita Porrini, Sergio Scappini ed Emanuele Spantaconi. Svolge un’intensa attività come Direttore, solista, camerista, presso importanti stagioni concertistiche. Ha suonato con l’orchestra dell’Opera Kirov di S. Pietroburgo e con l’orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Dal 1986 è componente del “Quartetto di fisarmoniche Hans Brehme”. Con quest’ultimo ha registrato per RAI 3, Radio3, Mediaset (Rete 4), per la Radio Svizzera Italiana, per la Televisione della Svizzera Italiana e ha inciso tre CD per la M.A.P. di Milano, una musicassetta per la S.A.A.R. di Milano e un CD interamente dedicato ad Astor Piazzolla per la radio della Svizzera Italiana edito dalla Dynamic. È direttore dell’Orchestra di fisarmoniche Bellinzonese, con la quale oltre ad avere un’attività concertistica soprattutto in territorio elvetico, ha inciso un CD per la Radio Televisione della Svizzera Italiana. Ha partecipato all’esecuzione di opere inedite del compositore Israeliano Yuval Avital: “Mise in abime” registrato presso gli studi della Rai di Milano, “Leilit” e “Horror vacui” eseguiti in prima assoluta presso il Teatro Palladium di Roma. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni per fisarmonica presso le case editrici Rugginenti, Berbèn, Eridania, Ame-Lyss (CH), Physa.

T



Paolo Tomelleri (Vicenza 1938), dopo il diploma al Conservatorio di Milano, ha iniziato una fiorente attività divisa tra il jazz e la musica leggera, collaborando con Enzo Jannacci (di cui è stato per trent’anni il sassofonista e clarinetista), Ornella Vanoni, Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Luigi Tenco. Nel jazz ha suonato con un gran numero di artisti italiani e stranieri, tra cui Bruno De Filippi, Lino Patruno, Tony Scott, Joe Venuti, Jimmy McPartland, Rulph Sutton, Clark Terry, Bill Coleman, Phil Woods, Red Mitchell, Bud Freeman. Solista e direttore d’orchestra di successo, guarda soprattutto al repertorio Swing e Bebop e dirige una propria big band. Ha scritto musica per la scena, per il cinema, per la pubblicità, pubblicato libri didattici di armonia, solfeggio e studio del clarinetto e si è esibito sui palcoscenici di tutto il mondo.

Si ringrazia:



Biblioteca Civica "F. Camona" di Gravello Toce

Lunedì	09.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00
Martedì	09.00 - 12.00
Mercoledì	09.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00
Giovedì	09.00 - 12.00
Venerdì	09.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00
Sabato	09.00 - 12.00

Info

Biblioteca, Corso Roma 15 - Gravello Toce (VB)
tel. 0323 846161

E-mail: gravellona@bibliotechevco.it

Servizi Sociali:

tel. 0323 848386 - int. 7