



CITTA' DI GRAVELLONA TOCE

Provincia del Verbano Cusio Ossola

REGOLAMENTO COMUNALE PER LE ATTIVITÀ DI STREET ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI.

ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO

ART. 2 - ELENCO DEGLI SPAZI DA DESTINARE ALLA STREET ART

ART. 3 TIPOLOGIA DI MURI

ART. 4 DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE

Art. 5 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

ART.6 - RESPONSABILITA'

ART.7 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI

ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO

1. Il presente regolamento disciplina la realizzazione, nell'ambito del territorio del Comune di Gravellona Toce, di disegni, murali, scritte artistiche, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, in ogni caso solo a livello pittorico, su muri di edifici e recinzioni di proprietà privata o pubblica ad opera di soggetti comunemente denominati writers.
2. La STREET ART, "complesso di pratiche ed esperienze di espressione e comunicazione artistico-visuali che intervengono nella dimensione stradale e pubblica dello spazio urbano" (*Treccani*), è permessa:
 - a) sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica individuati secondo le modalità previste al successivo art. 2;
 - b) Ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 4.
3. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui all'articolo 2. Ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

ART. 2 - ELENCO DEGLI SPAZI DA DESTINARE ALLA STREET ART

1. La Giunta Comunale, previa istruttoria da parte degli uffici tecnici comunali preposti alla gestione del territorio, al patrimonio, all'edilizia e all'arredo urbano, di concerto con l'ufficio politiche giovanili e a seguito di consultazione della Commissione Consiliare competente, approva l'elenco degli spazi di proprietà Comunale da destinare alla Street Art, riservandosi la facoltà di destinare apposite sezioni ai writers principianti. L'elenco è corredato dalle fotografie e planimetrie necessarie ad indicare la precisa collocazione degli spazi.
2. L'elenco degli spazi può essere aggiornato ed integrato con le stesse procedure di cui al comma precedente.
3. Gli altri Enti di diritto pubblico e privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi dandone comunicazione all'Amministrazione Comunale, che attiva la fase istruttoria con la quale giungere all'eventuale recepimento della suddetta comunicazione.
4. Le zone e gli edifici vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico possono essere fatti rientrare nel presente elenco solo previa autorizzazione degli enti competenti e sulla base di uno specifico progetto coerente con il valore culturale e architettonico dello spazio individuato.
5. L'Amministrazione Comunale si impegna a dare opportuna pubblicità all'elenco degli spazi destinati alla Street Art tramite i canali di comunicazione a disposizione.

ART. 3 – TIPOLOGIE DI MURI

1. Nell'individuare i muri di cui all'articolo 2, l'Amministrazione Comunale definisce 2 tipologie di spazi:
 - a) i **“muri palestra”**, i quali potranno essere dati in gestione a writers o gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di street art, **senza obbligo di realizzare un'opera predefinita**, fermo restando l'obbligo di presentare richiesta ai sensi dell'art. 4 nonché di rispettare le disposizioni di cui all'art. 5. Questo spazio serve per dare la possibilità a tutti di esprimersi, anche (e soprattutto) a chi si avvicina a questa disciplina per la prima volta.
 - b) i **“muri progetto”**, i quali potranno essere utilizzati solo nei seguenti casi:
 - Specifici concorsi o progetti comunali le cui modalità di svolgimento saranno individuate dall'Amministrazione Comunale;
 - Presentazione di apposita domanda dal soggetto interessato, con allegata ipotesi progettuale, comprensiva di bozzetto (art 4.2).
2. I muri palestra e progetto sono usufruibili da tutti coloro in possesso della “writer card” descritta all'articolo 4.

ART. 4 – DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE

1. Tutti i cittadini, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni, possono praticare Street Art sui muri individuati secondo l'articolo 2 facendo domanda presso gli uffici comunali competenti o contattando il comune tramite mail.
2. Per i “muri palestra” e “muri progetto”, ogni artista deve far richiesta agli uffici comunali competenti, manifestando la volontà di realizzare della Street Art attraverso la compilazione dell'apposito modulo (vedi documento allegato “Domanda di autorizzazione”) in cui si forniscono:
 - a) dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale;
 - b) foto del muro su cui si intende operare
 - c) bozzetti preliminari
 - d) arco temporale in cui si intende operare
 - e) Eventuali opere già realizzate dall'artista

L'Amministrazione Comunale, sentita la competente Commissione Consiliare, potrà effettuare richieste di integrazione e modifica e valuterà la proposta senza obbligo alcuno di accettazione. In caso di accettazione, le modalità di concessione e i tempi di realizzazione verranno espressamente definiti dall'Amministrazione.

3. L'Amministrazione rilascerà al richiedente via mail o tramite gli uffici competenti un documento di attestazione, da esibire in casi di controllo da parte degli Uffici competenti ("Writer card").

ART. 5 - MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

1. L'opera non deve contenere:
 - a) disegni o scritte che siano ritenuti in contrasto con le norme sull'ordine pubblico;
 - b) messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
 - c) contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici.
2. Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.
3. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena lo stop dei lavori, il risarcimento dei danni eventualmente causati e l'applicazione di sanzioni se previste dalla normativa.
4. I costi del materiale per la realizzazione dell'opera sono a carico del writer, fatte salve iniziative diverse finanziate dall'Amministrazione comunale, indipendentemente dalla tipologia di muro.
4. Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature devono essere rispettate le norme vigenti in materia.
5. Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi, salvo accordi scritti e firmati dalle parti e solo a favore degli esecutori delle opere.
6. Al compimento dell'opera su muri palestra, l'artista è tenuto a inserire la data di realizzazione, in modo tale che, se gli spazi disponibili sono tutti stati utilizzati, i nuovi writer possano coprire l'opera più vecchia in termini di data di realizzazione. Tuttavia l'amministrazione potrà riservarsi la possibilità di rendere permanente alcune delle opere realizzate sui muri palestra.

ART.6 - RESPONSABILITA'

1. L'Amministrazione Comunale è sollevata da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento. Inoltre l'Amministrazione non è responsabile per eventuali violazioni del presente Regolamento per opere realizzate su muri messi a disposizione dei privati.

2. Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

ART. 7 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI

1. Fatta salva l'applicazione delle diverse disposizioni di legge, per le violazioni delle disposizioni del presente regolamento si applica la sanzione amministrativa pecuniaria da € 25 ad € 500, ai sensi dell'art. 7bis del D.Lgs. 18.8.2000, n. 267 e s.m.i. Inoltre l'amministrazione comunale potrà decidere di non autorizzare più la realizzazione di murali ai soggetti trasgressori.
2. L'Amministrazione Comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione completa o parziale, a spese dell'esecutore oppure addebitando direttamente i costi dei lavori necessari, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente Regolamento. Nel caso in cui si tratti di un muro palestra e l'autore non venga riconosciuto si dà la possibilità a tutti i writer che ne faranno richiesta di riqualificare il muro.
3. Sono fatte salve tutte le sanzioni penali e amministrative previste dalla norma vigente e dagli altri regolamenti comunali vigenti.
4. Il presente regolamento è pubblicato ed entra in vigore nei termini e modi previsti dallo Statuto comunale.
5. Dalla data della sua entrata in vigore devono intendersi abrogate tutte le previgenti disposizioni regolamentari che risultino in contrasto.

**Al Sindaco del Comune di
GRAVELLONA TOCE**

OGGETTO: Richiesta autorizzazione per utilizzo spazi per attività di Street Art.

Il sottoscritto _____ nato a _____
_____ il _____, residente a _____ in
via _____

richiede l'autorizzazione ad operare quale artista writer sui muri palestra/progetto dal giorno
_____ al giorno _____

Per minorenni:

Il sottoscritto _____ nato a _____
_____ il _____, residente a _____ in
via _____

Richiede l'autorizzazione ad operare sui muri palestra/progetto per il figlio/a nato a _____
_____ il _____, residente a _____ in
via _____ dal giorno _____
_____ al giorno _____

Documenti da allegare a tale autorizzazione:

- 1) Foto del muro su cui si intende operare (che deve obbligatoriamente rientrare tra quelli individuati dall'amministrazione comunale)
- 2) Bozzetto preliminare
- 3) SOLO PER MURI PROGETTO: se l'artista ha già collaborato con il nostro Comune o ad altri progetti nella Provincia del Verbano Cusio Ossola, un elenco delle opere precedenti realizzate.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le disposizioni del "Regolamento comunale per le attività di Street Art su spazi pubblici e privati", comprese le parti inerenti le sanzioni e le responsabilità in esso previste.

Gravellona Toce, lì/./....

FIRMA
